

한강

1. 일반현황

조사일시	2017.08.29	조사자	이나리메	유형구분	문화예술-연구진제안
대상명	한강				

□ 대상의 개요

보존대상의 특성	무형	물리적형태	-	보존대상의 가치범위	<input checked="" type="checkbox"/> 서울단위 <input type="checkbox"/> 마을단위
----------	----	-------	---	------------	--

작곡	변훈	작사	정공채	출간연도	1986
가사	A. 한강수야 흘러라 넘실넘실 흘러라 구비구비 휘돌아오늘도 흐른다 B. 꿈과 사랑 품안고 잘도 흐른다 님도나도 품안고 잘도 흐른다 한강수야 흘러라 오늘도 흐른다 C. 이 강물은 끝없이 흐르고 흐르는데 우리겨레 어이하여 갈라 졌는가 맺힌 한아 이제는 흘러가라 강물 따라 하나로 흘러가라 A. 한강수야 흘러라 넘실넘실 흘러라 구비구비 휘돌아 오늘도 흐른다				
평가	한강은 3/4 박자의 A - B - C - A 후렴으로 이루어져 있으며, A부분은 장조의 선율로 후렴구의 성격을 띠고, B 부분은 앞 부분의 흐름에 자연스럽게 이어지는 악구로 평화로운 한강의 흐름을 표현했으며 C부분에서는 단조로 분위기를 바꾸는 민족분단의 한을 표현했다. 변훈의 대표곡인 명태와 떠나가는 배와 함께 가장 많이 애창되는 곡 중 하나다.				

2. 보존필요성

- 평화로운 한강의 흐름을 표현한 변훈의 대표곡


3. 활용방향

- 시민홍보를 통해 작품의 가치를 일반 시민들과 공유

4. 소유자(관리자) 면담/ 음원 출처 정보조사

면담자	-
면담내용	

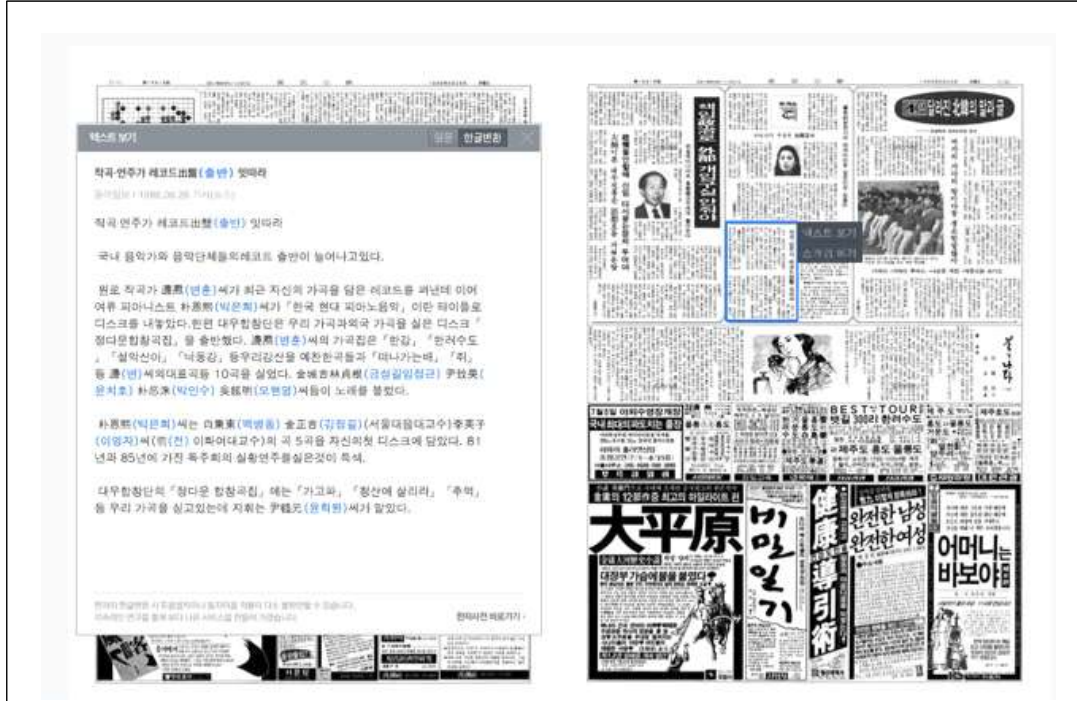
5. 인물(사건)에 관한 기본정보

이름	변 훈 (邊 焄, 1926년 ~ 2000년)	인물사진	
약력	<ul style="list-style-type: none"> - 1926년 함경남도 함흥 출생 - 1950년 연세대학교 정치외교학 1회 졸업 - 1950년 ~ 1952년 육군 연락장교로 근무 - 1952년 ~ 1981년 외무부 입사 		
주요작품 및 활동	<p>[가곡]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1947년 「금잔디」 (김소월 작사) - 1948년 「무서운 시간」 (윤동주 작사) - 1951년 「낙동강」 (양명문 작사) - 1952년 「자장가」 (변훈 작사) - 1952년 「차라리 손목잡고 죽으러」 (김광섭 작사) - 1952년 「귀향의 날」 (김영삼 작사) - 1952년 「명태」 (양명문 작사) - 1953년 「떠나가는 배」 (박용철 작사) - 1954년 「나는야 간다」 (김광섭 작사) - 1954년 「바다의 소곡」 (김광섭 작사) - 1979년 「초혼」 (김소월 작사) - 1979년 「진달래꽃」 (김소월 작사) - 1979년 「아미타불」 (이광수 작사) - 1980년 「꿈」 (오상순 작사) - 1981년 「모란이 피기까지는」 (김영랑 작사) - 1981년 「갈매기」 (변훈 작사) - 1982년 「갈매기 우는구나」 (정공채 작사) - 1982년 「취」 (김광림 작사) - 1982년 「오랜 기도」 (박남수 작사) - 1982년 「매장」 (김광협 작사) - 1982년 「꿈의 환타지아」 (정한모 작사) - 1982년 「낙엽끼리 산다」 (조병화 작사) - 1982년 「설야」 (김광균 작사) - 1982년 「나그네」 (박목월 작사) - 1986년 「한강」 (정공채 작사) - 1986년(추정) 「오 북한산으로」 (정공채 작사) - 1990년 「초혼」 <p>[작품집]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1981년 『갈매기』 		
수상경력	- 2003년 화관문화훈장 등		
기타사항	-		

※ 출처: 한국예술연구소, 『한국 작곡가 사전 1』, 한국예술종합학교, 1995/ 송방송, 『한겨레음악대사전』, 보고서, 2012
 한국민족문화대백과 (<http://encykorea.aks.ac.kr>)를 바탕으로 재정리

6. 기타사항

- 관련기사 - “작곡·연주가 레코드出盤(출반) 잇따라”



출처: 동아일보 6월 26일 기사내용

- 음원 출처

음원 출처
<http://music.naver.com/album/index.nhn?albumId=136382&trackId=1784367>

악보 출처
 『한국 가곡 대전집 3권』, 삼정문화사, 1986